



ATENEU DE SANT JUST DESVERN
C/ de l'Ateneu, 3-5. 08960-SANT JUST DESVERN. G-08473076
Tel : 933713115 - e-mail : ateneudesvern@gmail.com - web : santjust.org/ateneu

ACTA DE L'ASSEMBLEA ORDINÀRIA DE L'ATENEU DE SANT JUST DESVERN.

Data: 25 de febrer de 2017

Hora d'inici: 18'30 hores

Assistència de socis i de sòcies: 50.

ORDRE DEL DIA

- Comentari a l'acta de l'Assemblea anterior i a la memòria de l'any 2016.
- Presentació i aprovació, si escau, del pressupost consolidat tancat a 31 de desembre de 2016.
- Presentació de les activitats previstes per l'any 2017.
- Presentació i aprovació, si escau, del pressupost consolidat per al 2017 i de les quotes que se'n deriven.
- Autorització a la junta per a renovar el compte de crèdit de 30.000 euros per atendre possibles problemes de tresoreria.
- Estat de les obres de rehabilitació de l'Ateneu.
- Admissió de les noves seccions/grups.
- Preparació dels actes del Centenari de l'Ateneu.
- Torn obert de paraules.
- Elecció de socis per signar l'acta de l'Assemblea.

L'Albert Macià dóna la benvinguda a tots els socis i sòcies assistents. Tot seguit inicia l'Assemblea tractant el primer punt de l'ordre del dia.

Comentari a l'acta de l'Assemblea anterior i a la memòria de l'any 2016

L'Albert Macià comenta que, d'acord amb la legislació actual, no cal llegir l'acta anterior perquè ha estat a disposició dels socis en el termini establert i, en el seu moment, va ser signada pel President, el Secretari i dos socis assistents a l'Assemblea (la Palmira Badell i Ricard Segura). Tot i així demana que si algú té alguna observació a fer, que ho faci i s'incorporarà a l'acta d'aquesta Assemblea. Això mateix passa amb la lectura de la memòria, comenta que s'ha fet arribar una còpia a tothom i si hi hagués algun aclariment s'afegiria a l'acta actual.

No hi ha cap comentari a fer de l'acta de l'Assemblea del 25 de febrer de 2016, ni a la memòria de l'any 2016.

Presentació i aprovació de l'estat de comptes consolidat a 31 de desembre de 2016

En Manel Ripoll comença presentant la tresoreria dels Serveis Centrals, amb descripció de cadascuna de les partides. Fa esment de la partida de les subvencions, en la que s'inclou les rebudes per la Generalitat i l'Ajuntament.

Fa esment al superàvit de 25.000 euros destinat a dur a terme tot un seguit de milleres com per exemple el cortinatge de la sala cinquantenari.

Tot seguit, en Manel Ripoll, mostra una gràfica de l'evolució de l'estat de comptes mes per mes, on es veu que el juliol i l'agost van ser els mesos mes baixos per a la tresoreria de l'Ateneu. Tot i que, ha estat un any sense tensions de tresoreria.

Tot seguit presenta l'estat de comptes consolidat (el balanç de situació i el balanç de pèrdues i guanys). Fa alguns aclariments a les partides per tal que els conceptes quedin clars del tot.

Finalment presenta gràfics de les entrades i sortides, on es veu de manera més clara els diferents conceptes. Comenta que la partida més gran és la de personal. L'Albert Macià explica que s'ha aconseguit rebaixes importants amb les entitats financeres,

En Francesc Gallart comenta que en el consolidat no es pot veure l'evolució de les seccions individualment. En Manel Ripoll explica que hi ha un document que en el que surt especificat l'estat individual de cada secció o grup. En termes generals, explica que totes les seccions o grups es financen per ells mateixos. Aclareix, davant la petició d'un altres soci que l'escola de música ja no està en números vermells però que encara no se n'obtenen beneficis. S'espera que en un o dos anys comenci a fer-ho.

L'Albert Macià aclareix que els criteris de repartiment de la subvenció de l'Ajuntament han quedat obsolets, i explica que segurament, si s'actualitzessin algunes seccions no complirien els requisits per rebre'n.

En Jaume Campreciós, pel que a fa al tema de les subvencions, explica que aquest any s'han demanat sis subvencions diferents: la general, per Jazz, per la caminada de la SEAS, pel PAL, pel llibre "Lletres justes 4" i per Pastorets. Aquesta diversificació a comportat un augment important de presentació de documentació.

A petició d'alguns socis, l'Albert Macià explica el canvi de metodologia de presentació de documentació per a la demanada de la subvenció. Aclareix que

ara cal presentar totes les factures de les activitats susceptibles a ser subvencionades, per aquest motiu es va creure convenient fraccionar les peticions. Fins fa dos anys amb la presentació de l'impost de societats n'hi havia prou.

En Jaume Campreciós demana l'esforç de totes les seccions per tal de presentar en els marges establerts la paperassa necessària per estar al dia de l'estat comptable per evitar ensurts amb hisenda.

En Daniel Cardona creu que caldria especificar les entrades i sortides de totes les seccions. L'Albert Macià comenta que es farà arribar a tots els assistents el full específic en el que es contemplen totes les seccions.

L'Albert Macià aclareix que el consolidat és el que s'ha d'aprovar, i està realitzat amb uns criteris comptables per aquest motiu demana si hi ha algun aclariment degut a que hi ha termes amb certa dificultat per entendre.

Es demana l'aprovació a l'assemblea.

Sense res més afegir s'aprova l'estat de comptes consolidat a 31 de desembre 2016.

Presentació de les activitats previstes per al 2017.

En Jaume Campreciós presenta la programació de les activitats més importants previstes per al 2017. Explica que és una programació continuïsta, fen esment de les activitats previstes com els cicles de documentals, d'actuacions diverses i de jazz. Explica que durant aquest any no es podrà gaudir dels espectacles d'Espai A ja que no podem complir amb els criteris mínims necessaris imposats per la Generalitat. Comenta que serà un any amb activitats diferents degut a l'inici dels actes de celebració del centenari.

L'Albert Macià comenta que no tenim planificat altres activitats tot i que si en sorgeixen i són interessants per nosaltres les durem a terme. Comenta que la majoria de les activitats estan realitzades per les seccions.

Com que no hi ha cap comentari al respecte es passa a la presentació del pressupost consolidat.

Presentació i aprovació, si escau, del pressupost consolidat per al 2017 i de les quotes que se'n deriven.

En Manel Ripoll presenta el pressupost consolidat de la casa (entrades i sortides), així com els gràfics que detallen les partides que el conformen. Explica que en l'apartat de reparacions és gran perquè inclou l'ascensor i tot el tema de seguretat de la casa.

L'Albert Macià explica que s'ha actualitzat el tema dels consums d'aigua, el bar es fa càrrec del 90% . Explica que, pel que fa a la llum, s'explica que s'ha ampliat la potència d'un comptador de llum per a demandes puntuals de consum del bar.

L'Albert Macià explica que s'ha contractat una persona, subvencionada per la Generalitat, per dur a terme una actualització a l'arxiu de la casa. Aquesta persona a resultat ser una gran especialista en tractament de fotografies. Per aquest motiu està duent un treball molt acurat sobre l'arxiu fotogràfic, quan estigui llest s'organitzarà una jornada de portes obertes perquè tots els socis en puguin gaudir.

En Jaume Campreciós comenta que els actes del centenari no estant inclosos en el pressupost ni la subvenció del 2017, s'està treballant per aconseguir finançament extra per altres bandes.

Sense res més a afegir s'aproven el pressupost per al 2016 i les quotes que se'n deriven..

Autorització per la renovació de la pòlissa de crèdit.

Es demana autorització per renovar la pòlissa de crèdit de 30.000 euros, per poder preveure qualsevol tensió de tresoreria. L'Albert Macià comenta que la pòlissa del 2016 no s'ha utilitzat, però que és un recurs que cal tenir per si arriba el cas. Aquesta no utilització reflecteix la solidesa de la casa.

Sense res més a afegir s'aprova la proposta de renovació de la pòlissa de crèdit.

Estat de les obres de rehabilitació de l'Ateneu

L'Albert Macià explica que s'ha dut a terme un projecte integral de rehabilitació de l'edifici i de la Sala Gran. Per dur a terme aquest procés s'ha parlat de la possibilitat de vendre la Sala Gran a l'Ajuntament, en el cas que les negociacions fossin bones, es convocaria a l'Assemblea per prendre la decisió final. S'informa que, per poder dur a terme aquesta venda ha calgut dur a terme tot un seguit d'actualitzacions al registre de la propietat, Aquestes feines més les despeses de notaria podria rondar els 30.000 euros de despeses.

Explica que, per dur a terme el projecte s'ha decidit fraccionar-lo en tres fases, les quals es dividirien de la següent manera: en la primera es realitzaria l'exterior. El pressupost total d'aquesta obra rondaria els 150.000 euros, per costejar l'obra s'està negociant amb els bancs per trobar la millor solució, tenint en compte que l'Assemblea del 2016 va donar el vistiplau a la Junta per endeutar-se fins a 200.000 euros. Per realitzar aquesta obra la Generalitat a atorgat una subvenció de 61.000 euros. La segona fase escala inclouria l'adequació de l'escala d'emergència interior. I la tercera fase faria referència a

totes les necessitats d'actualització de les mesures de seguretat i una renovació integral de la casa (secretaria, finestres...)

El pressupost total rondaria els 700.000 euros total

En Jaume Campreciós comenta que hi ha un projecte executiu molt ben realitzat i ja ha estat aprovat pels Bombers. Per tant, reuneix totes les condicions necessàries de seguretat. Encara, tot i que ja s'han presentat els papers a l'Ajuntament, no tenim la llicència d'obres.

Davant de dubtes dels assistents s'aclareix que amb la construcció de l'escala exterior no compliríem la totalitat de les mesures de seguretat, caldria tenir també l'escala d'emergència interior. En cas de cadira de rodes, la sortida d'emergència seria l'ascensor.

En Josep Maria Marquès demana si l'Assemblea Extraordinària per decidir aquesta venda es farà dins del 2017, l'Albert Macià comenta que amb tota seguretat sí, ja que les voluntats estan en aquest camí.

En Joaquim Carbonell demana quin és el nivell econòmic de les converses amb l'Ajuntament per la possible venda de la Sala Gran, es comenta que la voluntat de la junta és que l'Ateneu no surti endeutada de tot aquest procés, per treballar les negociacions s'ha fet una taxació. La Laia Flotats comenta que l'Ajuntament té el ferm propòsit de comprar la Sala Gran per aquest motiu ha fet una previsió de 700.000 euros.

L'Albert Macià informa que per col·locar l'escala exterior caldrà tallar alguna branca del Roure, aquest procés es durà a terme per un professional de la jardineria.

En Joan Castaño demana si cabria la possibilitat de buscar un promotor que la rehabilités i es dedicés a fer espectacles, s'explica que és una possibilitat però que el nivell econòmic de rehabilitació es tant gran que difícilment trobaríem a algú.

Admissió de noves seccions/grups

L'Albert Macià demana a l'Assemblea el permís per permetre la incorporació d'un grup de joves que es volen dedicar a fer actes de caire popular. És un grup nascut dels Escoltes que es diu "La Ginesta" i està compostat per nois i noies que ronden els 20 anys amb moltes ganes de treballar i amb moltes idees noves.

Sense cap altre comentari al respecte s'aprova l'entrada.

Preparació dels actes del Centenari de l'Ateneu

L'Albert Macià informa a l'Assemblea que s'han anat succeint tot un seguit de reunions per tal de preparar els actes commemoratius del centenari. Aquestes reunions s'han dividit en dues comissions: organització d'activitats i elaboració de la miscel·lània del centenari.

Pel que fa a la comissió miscel·lània explica que s'està preparant un número dedicat als 100 anys de l'Ateneu, per dur a terme tota aquesta recopilació s'està duent a terme tot un seguit d'entrevistes a persones vinculades a l'Ateneu (unes 60 persones aproximadament). En Francesc Blasco, persona encarregada de gestionar la miscel·lània, informa com està el procés i com s'estructura l'obra. Explica que s'estructura en diferents àmbits i comenta que hi ha algun d'aquests una mica aturat. Demana que es faci una crida a les seccions perquè s'impliquin directament en la supervisió dels diferents àmbits. En principi, a finals d'any s'ha de donar per tancada la feina. Si tot va bé, es presentarà durant l'últim trimestre del 2018.

Pel que fa a la comissió d'activitats, explica que s'ha plantejat una celebració del centenari començant el dia 28 de juny de 2017 (data del sopar homenatge en el que es va anunciar que s'estava treballant per crear l'Ateneu) amb un sopar ambientat al 1917 i acabant el 16 de juny del 2018 (data de la inauguració de l'Ateneu) amb un acte protocol·lari en el que estan convidats el conseller de cultura i el president de la Generalitat (com a màximes autoritats). Comenta que hi haurà alguns actes que no podran acollir-se entre aquestes dates: Concert Orfeó o presentació del llibre.

Totes les seccions preparant actes especials per la celebració, entre els que destaquen els següents: Estrena d'una sardana composta per el soci Joan Campreciós, estrena d'un conte escrit per la sòcia Palmira Badell i interpretat per Pastorets, estrena d'una obra de teatre ambientada en l'Ateneu interpretada per Justeatre, concert de l'Orfeó amb la interpretació de la "Missa de la Creació", concert especial del Cor lo Pom de Flors....

L'Albert Macià fa saber als socis i sòcies que qui vulgui pot participar en l'organització. S'està treballant per obtenir un finançament especial per poder dur a terme tota aquesta programació.

Torn obert de paraules

En Lluís Segura demana si hi haurà Festa Major de l'Ateneu aquest any, en Jaume Campreciós comenta que ja està programada per l'últim cap de setmana de maig. Explica que el grup La Ginesta organitzarà dues de les activitats previstes.

La Maria Quintana demana si s'han dut a terme els tràmits per demanar un número de l'ONCE commemoratiu per centenari. L'Albert Macià explica que els tràmits ja s'han dut a terme però encara no ens han donat la confirmació.

Elecció de socis per signar l'acta.

La Maria Quintana i en Joaquim Carbonell es presenten per llegir i signar l'acta de l'Assemblea general.

Hora de finalització: 20'35.

Albert Macià

El President

Jaume Campreciós

El Secretari

Soci Joaquim Carbonell

Sòcia Maria Quintana