

Primera
Trobada de Caramelles
Sant Cugat del Vallès



Joan Ostra

19 d'abril del 2015

Salutació

Sant Cugat és una ciutat molt viva, plena d'actius i atractius que ens han convertit en un indret singular i en punt de trobada de col·lectius i entitats de tot Catalunya.

Aquesta Primera Trobada de Caramelles de Sant Cugat n'és un bon exemple: una activitat que aglutina 6 colles diferents de caramellaires que vindran a conèixer i gaudir de la ciutat, en un aplec organitzat per La Societat Coral La Lira, l'entitat més antiga de Sant Cugat i una de les més actives.

A La Lira canten Caramelles des del 1882, i no hi ha cap any que a Sant Cugat no se sentin les seves veus. Enguany, estaran acompanyades per altres grups d'altres indrets que, com ells, vetllen per mantenir i donar a conèixer tradicions ancestrals.

Als cantaries que vingueu de fora, desitjo que trobeu una ciutat acollidora, amable i plena de possibilitats. Als cantaires de La Lira vull donar-vos les gràcies per la feina que feu, pel vostre entusiasme i per dur sempre Sant Cugat al cor.

Desitjo que aquesta Trobada sigui la primera de moltes més i que a Sant Cugat puguem gaudir de la tradició de les Caramelles per molts anys.

Mercè Conesa

Alcaldessa de Sant Cugat del Vallès



El Cor lo Pom de Flors

Vila de Sant Just Desvern

Set any després de la mort del Mestre Clavé, un grup d'amics de la música fundà, el 1881, el COR LO POM DE FLORS a la petita vila de Sant Just Desvern que comptava amb uns mil veïns en aquells temps.

Actualment el cor està format per poc més de quaranta cantaires i actua sota la direcció d'en RICARD MACIAS i amb l'acompanyament d'acordió de la professora BEGOÑA COMPAÑÓN.

El Cor es manté en la tradició claveriana de veus soles d'home i el seu repertori està format per sardanes, havaneres, cançons populars catalanes i, evidentment, per les obres del Mestre Clavé.

Al llarg d'aquests més de 125 anys Lo Pom de Flors ha estat dirigit pels mestres Joan Cristià, Pere Mañé, Antoni Coll i Jordi Ollé els quals han deixat una gran empremta musical i humana.

El Cor ha actuat arreu de Catalunya, País Valencià, Euskadi, Catalunya Nord i sobretot a Sant Just Desvern. Són recents les actuacions a la Plaça del Rei de Barcelona, al Palau de la Música Catalana i al Gran Teatre del Liceu.



Orfeó de Flix

Flix

L'Orfeó de Flix es crea l'any 1952 i està adherit a La FCEC.

Dirigit fins el 1992 per Joan B. Sabaté, compositor de música coral i de banda i director honorífic del mateix, al qual l'entitat i va dedicar el nom del seu estatge.

L'any 1970 es crea els Petits Cantaires de l'Orfeó de Flix que pertany a SCIC inclosos avui a l'Escola de Municipal de Musica de Flix. EL treball de tots els que han estat al capdavant, directius, directors i sobre tot la gran massa coral de cantaires ha donat un prolífic ventall de professionals destacats que ha fet que avui Flix i l'Orfeó sigui tota una referència musical a la Ribera d'Ebre la la província de Tarragona.

Des del 1992, l'Orfeó de Flix està dirigit per Alfons Guiu Mestres i l'any 2002 s'incorpora també a les tasques de direcció Núria Lazcano Millàn.

Actualment l'Orfeó de Flix compta amb més de trenta cinc cantaires. Conrea estils musicals variats. Realitza diverses actuacions a Flix. Fora de la població, ha participat en aplecs, trobades i mostres corals i realitzat concerts a Barcelona, Madrid, Tarragona, Reus, Tortosa i a poblacions de les comarques de la Ribera d'Ebre, el Baix Ebre, el Montsià, la Terra Alta, el Baix Camp i el Priorat.

Cal destacar la interpretació en el seu 40è aniversari de la "Missa Brevis in Fa (Jugendmesse) de Haydn amb l'Orquestra Camerata XXI sota la direcció de Josep Prats. L'actuació en 1994 amb motiu de la primera celebració de Sant Jordi organitzada per la Generalitat de Catalunya a Madrid. L'estrena del "Te Deum" de Josep Vila director de l'Orfeó Català dins la inauguració de l'Orgue de l'església de Flix construït i dissenyat per membres de L'Orfeó. El concert del seu 50è aniversari el 2002 interpretant el "Glòria" de Vivaldi i el "Magnificat" de Joan B. Sabaté amb l'orquestra de Cambra de la Ribera d'Ebre. En 1991 enregistra una casset amb obres compostes o harmonitzades pel seu antic director Joan Baptiste Sabaté. Hem d'esmentar la participació durant 4 anys seguits al concurs de Caramelles a Sant Julià de Vilatorça, a la comarca d'Osona, on ha assolit cada any el primer lloc.

Compta amb les formacions musicals de Petits Cantaires, Cor Jove de Cambra, Caramellaires de l'Orfeó de Flix i l'Orfeó de Flix. L'any 2012, l'Orfeó de Flix commemora el seu 60è aniversari.

Programa de la 1a Trobada de Caramelles Sant Cugat del Vallès 19 d'abril de 2015

- De 9 a 10 matí Arribada a la Plaça Barcelona.
Esmorzar amb xocolatada, coca i vi dolç per a tothom.
- 2/4 d'11 matí Tomb de Caramelles pels carrers de vianants precedits per la música de l'Escola de Música Tradicional.
Plaça Barcelona, Rambla Cellar, Plaça Lluís Millet, Plaça Dr. Galtés, Plaça Quatre Cantons, Plaça Sant Pere, Plaça Monestir.
- Als llocs indicats les colles convidades cantaran una caramella. La Societat Coral Unió Santcugatena, com l'entitat local, obrirà el seguici.
- A les 12 matí Actuació Concert de totes les Colles a la Plaça de l'Om.
- A les 2 migdia Dinar de Germanor al Pavelló Esportiu Sant Cugat.
Tot seguit, sobretaula.
- A les 5 tarda Comiat amb el Cant dels Adéus.

Colles Participants

Orfeó de Flix	Flix (Ribera d'Ebre)
Lo Pom de Flors	Sant Just Desvern
Societat Coral Ben Endins Com Qui Ensorra l'Àpit	La Llacuna (Anoia)
Societat Coral Unió Rubinenca	Rubí
Societat Coral Unió Santcugatena	Sant Cugat del Vallès
Societat Coral La Lira	Sant Cugat del Vallès

Programa del concert

Plaça de l'Om

Cor lo Pom de Flors

Mariner de terra endins (havanera)

Lletra: Narcisa Oliver, Música: Josep Bastons

Jorn de Pasqua (caramella)

Música: Romà Pujades

Aromes i Perfums (vals)

Lletra: Pere Ribes, Música: Pere Mañé

Societat Coral Unió Rubinenca

Plora guitarra (havanera)

Música: J.L. Ortega Monasterio

La sirena de Bagur (havanera)

Música: Josep Bastons

La Puntaire (sardana)

Música: Joan Badosa

Orfeó de Flix

Avui es la gran diada (caramella)

Música: Joan Baptista Sabaté

Remant per la mar (americana)

Música: Joan Baptista Sabaté

Elisabeth (havanera)

Música: Joan Baptista Sabaté

Societat Coral Ben Endins Com Qui Ensorra l'Àpit

Cancó de Primavera (vals)

Lletra: J. Armengol i Música: F. Vila

Per tu ploro (vals)

Música: Pep Ventura i Casas

Maria de les trenes (sardana)

Música: Josep Saderra i Puigferrer

Societat Coral Unió Santcugatena

Vell pescador (havanera)

Arr. Albert Roldan

Mare vull ser pescador (havanera)

Música: Antonia Villàs

La gavina (havanera)

Lletra: Frederic Sirés

Societat Coral La Lira

A La Lira (vals)

Música: Xavier Azqueta

Un cant festiu (vals)

Música: Josep Voltas Viñas

El Saltiró de la cardina (havanera)

Música: Viçens Bou



Societat Coral Ben Endins

Com Qui Ensorra l'Àpit

la Llacuna

Tres joves de la Llacuna, orfes de Coral per poder cantar Caramelles en temps de Pasqua, van decidir ja fa una quinzena d'anys llargs que havien de posar remei a tal calamitat i després de buidar un parell de porrons i ingerir tres capses de galetes de Santa Coloma, van tenir la brillant idea, per sort de les pubilles de la contornada, crear una coral nova a les terres de frontera entre el Gaià i el Foix.

El nom és una picada d'ullet a tot grup de cantaires de terres de costa, on ens delata que tot i ser feréstecs com a toixons, ens agrada tot sovint anar a 'marc' a fer un bon tiberi de cuques i bo del vi!

La quadrilla original s'ha anat ampliant amb els anys amb nous adeptes, que han aportat aire fresc, ganes d'empaitar pubilles i sobretot molta presència com a cantaires allà on ens han volgut.

Som un grup d'homes i fadrins que cantem únicament i exclusivament per les noies formoses i per aquest motiu cada any lliurem una distinció a aquella que ha fet mèrits en favor de la comunitat, i li fem entrega d'una condecoració el diumenge de Pasqua en sortir de missa.

Actualment els integrants som els següents membres: El llogater de cal Cotxero 'president', l'hereu Sagrera 'secretari', el Mossèn Indiano 'tresorer', el Sant Quintí, el xic de cal Grapissó, el Ros de Plaça o 'arcalde', el fadrí de la Serra, el Revifa gran, el Jevi Xic, el nen de l'Estrella, el nen del Cal Girastels, el xicot de ca l'Apagallums 'estandard', el cabaler de les Vilates i el nen de Cal Jeneta.

Nostre època: la primavera,
Nostres músiques: valsets i sardanes,
Per places, carrers i masos
Per cantar a les noies més ufanés!



Societat Coral Unió Rubinenca

Rubí

La Unió Coral Unió Rubinenca és l'hereva de les primeres corals de Rubí, fundades al segle XIX, com:

“El Laurel Florido”,

“Parnaso Rubinense”,

“Los Obreros Rubinenses”.

La nostre història comença l'any 1949, quan cantaires de l'extingida coral “Los Obreros Rubinenses” conjuntament amb altres cantaires d'una clara opció claveriana de les corals “La Colla de la Punxa” i el “Parnaso Rubinense”, van decidir constituir-ne una que reflectís de forma inequívoca l'obra del Mestre J.A.Clavé. Hem arribat als nostres dies amb més de 150 anys de cant Claverià a Rubí.

La nostre activitat principal és sortir per Pasqua Florida per retre la tradicional cantada davant del monument a l'inoblidable Mestre J.A.Clavé i oferir els nostres cants de “Caramelles” pels carrers i places de Rubí.

També participem en actes, concerts i trobades amb altres Corals.



Societat Coral Unió Santcugatena

Sant Cugat del Vallès

La SOCIETAT CORAL DE LA UNIÓ SANTCUGATENCA es va formar amb integrants de l'antic cor La Lira l'any 1899 i es va constituir formalment amb el nom de Societat Coral La Unió Santcugatena el primer de gener de l'any 1900 seguint els principis del Progrés, Virtut i Amor com a obra social basada en l'art, la cultura i l'oci obert a tothom. En els seus inicis l'integraven només els socis que eren homes.

A partir de l'any 1976 es converteix en una coral mixta amb la participació d'homes i dones. La centenària història i activitat de la coral arriba fins als nostres dies en harmonia per a transmetre a tots un bell missatge de pau i amor.

Actualment la directora és Silvia PUERTAS



Societat Coral La Lira

Sant Cugat del Vallès

Fundada el 1882 tot seguit formà part de l'Agrupació Euterpense de Cors de Clavé. Des del 1950 és membre actiu de la Federació de Cors de Clavé. Malgrat els daltabaixos polítics i l'evolució dels costums des del 1882, La Lira ha aconseguit celebrar el seu 125è aniversari l'any 2007 i avui, quan ja té 133 anys, continua amb una activitat més intensa que mai.

Formada íntegrament per homes santcugatencs, durant tota la seva trajectòria ha volgut fomentar la cultura catalana i preservar-ne les tradicions, com les cantades de caramelles en les diades de Pasqua de Resurrecció, els concerts de Festa Major i els cicles musicals al Claustre del Monestir de Sant Cugat.

El seu repertori inclou valsos de caramelles, sardanes, havaneres i cançons populars catalanes dels nostres músics més rellevants. Cal esmentar les seves actuacions a la Catalunya Nord, a l'Alba (Itàlia), al País Basc, arreu de Catalunya, al Teatre Auditori de Sant Cugat i al Palau de la Música Catalana de Barcelona.

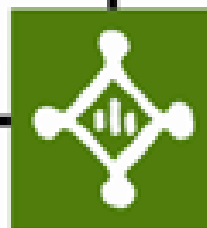
Al llarg de la seva història el cor de la nostra Societat ha estat dirigit per prestigiosos directores destacant Lluís Millet, Xavier Azqueta, Andreu Recasens. Actualment el mestre és l'Eloi Jover.

Organitzador: **Societat Coral La Lira**
Sant Cugat del Vallès



Patrocinador:

Ajuntament
de SantCugat



Col·laboren:

TOT Sant Cugat

Gelats i Torrons Artesans
JOAN PROS

SufePont
LA FERRETERIA

**CATALANA
OCCIDENT**

EM CAT FOAP
Empreses de Materials
per a la Construcció

Diari de Sant Cugat

**CELLER
CAL CABALLU**
Vins-Generosos-Caves
Licors-Refrescs-Conserves



Colonial

